

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 10ºF

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
MACS	74	66	56	- Teoria Matemática das Eleições - Teoria da Partilha Equilibrada	- Teoria da Partilha Equilibrada (conclusão) - Estatística	Modelos Financeiros	Conhecimentos e capacidades	70%	Testes de avaliação
								10%	Questões Aula Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais (Moodle, Quizizz, kahoot, ...) Resolução de problemas Apresentações orais
							Valores e atitudes: - Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação/Autorregulação	10% 7% 3%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	13	10	10	UL1- POLÍTICA E ÉTICA CRISTÃ	UL2- VALORES E ÉTICA DO CUIDADO	UL3 - ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO INTEGRAL	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
								60%	Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	50	44	30	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				- Ginástica de Solo (Nível Introdução)	- ARE Danças Sociais (Nível Introdução)	- Ténis de Mesa (Nível Introdução)			
				- Futebol (Nível Elementar)	- Andebol (Nível Introdução)	- Orientação (Nível Introdução)			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				- Circuitos Condição Física - Aplicação da Bateria de Testes FITescola					
ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)									
- Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. - Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.									

						Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes
--	--	--	--	--	--	--------------------	-----	--------------------------------

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
INGLÊS	54	48	32	Unidade 0: Culture Round-up Myths and facts about the UK and the USA Gramática: – Present Simple vs Present Continuous – Past Simple vs Past Continuous Unidade 1: The World of Teens - Teen opportunities - Teen challenges - Teen dreams Gramática: -present perfect -present perfect vs past simple - present perfect continuous -Degree of adjectives (the comparative and the superlative) – Double comparative – Past Perfect Simple and Continuous Unidade 2: The World of Many Languages – In English, please!	Unidade 2: The World of Many Languages (Conclusão) - Language@play – English on the move Gramática: – Gerund vs the Infinitive – Modal verbs Unidade 3: Global Communication – Primetime – Social media – Media and ethics Gramática: – Future Simple – If clauses: type 0, 1, 2, 3 – Word formation: prefixes and suffixes – Leitura extensiva: A Modern Adaptation of “A Farsa de Inês Pereira” by Gil Vicente.	Unidade 3: Global Communication (Conclusão) - Media and Ethics Gramática: – Active and passive voice – Passive voice with two objects Unidade 4: Our Techy World – Technological Innovation – The Future of Technology – Techy Social Gramática: – Relative pronouns – Refining and non-defining relative clauses – Cause and consequences connectors – Direct and reported speech – Purpose connectors	Conhecimentos e capacidades	80% (50% - 30%)	Testes de avaliação- 40% Questão aula -10% Apresentação oral-15% (rubrica oralidade) Tarefa por questionário-15% (listening)
				Valores e atitudes	20% (10%-5%-5%)	Rubrica dos valores e atitudes: Responsabilidade-10% Comunicação- 5% Autoavaliação/autoregulação-5%			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
História A	74	66	52	MÓDULO 1 Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia – Cidade, cidadania e império na Antiguidade	MÓDULO 2 O dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII E XIV – espaços, poderes e Vivências (continuação). MÓDULO 3	MÓDULO 3 A abertura europeia ao Mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI.(continuação)	Conhecimentos e capacidades	80% Teste escrito – 70% Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais/Trabalho de grupo – 10%	Teste Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais//Trabalho

			Clássica.	A abertura europeia ao Mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI.				de grupo
			<p>MÓDULO 2</p> <p>O dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII E XIV – espaços, poderes e Vivências.</p>			Valores e atitudes	<p>20%</p> <p>Responsabilidade - 5%</p> <p>Comunicação - 10%</p> <p>Autoavaliação/Autorregulação - 5%</p>	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
FILOSOFIA	50	44	36	I. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar: O que é a filosofia? As questões da filosofia. A importância da Filosofia. Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico: Argumentos e proposições. Estrutura dos argumentos. Clarificar argumentos. Tipos de proposições. Negar proposições. Refutar argumentos. Lógica proposicional. Falácias formais. Lógica informal. Falácias informais.	II. A ação humana e os valores. A ação humana — análise e compreensão do agir: O livre-arbítrio. Determinismo e liberdade na ação humana. A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial: Juízo de facto e juízo de valor. O problema da natureza dos juízos morais. O problema do critério ético da moralidade de uma ação: a ética deontológica de Immanuel Kant; a ética utilitarista de Stuart Mill.	Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade: A teoria da justiça de John Rawls. As críticas à teoria da justiça de John Rawls. Temas/problemas do mundo contemporâneo: Desenvolvimento de um tema para a elaboração de um ensaio filosófico.	Conhecimentos e capacidades	70%	Testes sumativos e ensaio filosófico individual
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Apresentações orais. Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais. Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
------------	-----------------	----------------------------	------------------------

				Processos de recolha de						
DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
GEOGRAFIA A	74	68	46	de Portugal na Europa e no Mundo <i>- A constituição do território nacional</i> <i>- A posição geográfica de Portugal</i> <i>- A inserção de Portugal em diferentes espaços</i> Tema I: A população, utilizadora de recursos e organizadora de espaços <i>- A população: evolução e diferenças regionais</i> <i>- A distribuição da população portuguesa</i> Tema II: Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades <i>- Os recursos do subsolo</i>	naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades (cont) <i>- Os recursos do subsolo</i> <i>- A radiação solar</i>	recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades (cont) <i>- Os recursos hídricos</i> <i>- Os recursos marítimos</i>	Conhecimentos e capacidades	75%	- 2 testes de avaliação por período	
								15%		- 1 atividade prática/ Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade	3%	Rubrica dos valores e atitudes
								Comunicação	4%	
Autoavaliação	3%									

	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	50	44	34	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • Poesia trovadoresca: Cantigas de amigo, de amor, de escárnio e de maldizer. • <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes (excertos da 1.ª parte: capítulo XI, CXV ou CXLVIII). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - reportagem; - documentário; - exposição oral. Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - relato de viagem; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Origem, evolução e distribuição geográfica do português; - Processos fonológicos; - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Evolução semântica (valores semânticos). 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente</i> (texto integral) • Camões: <i>Texto lírico</i> (redondilhas e sonetos) Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; - síntese oral Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - síntese. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Registos de língua e formas de tratamento; - Constituição e formação de palavras; - Etimologia; - Valor modal; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso. 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Lusíadas</i> de Camões (três reflexões do Poeta: cantos: I,105 e 106; V,92 a 100; VII,78 a 87; VIII,96 a 99; IX, 88 a 95; X,145 a 156). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Orações subordinadas; - Funções sintáticas; - Valor modal; - Coesão textual: anáfora; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso; - Classes e subclasses de palavras. 	Conhecimentos e capacidades	- Educação Literária - Leitura - Escrita - Gramática 60% - Oralidade 20% Expressão Oral: 10% Compreensão oral: 10%	Testes de avaliação Questões de aula Rubrica das apresentações orais Teste / exercício de compreensão do oral e apresentação oral
				Valores e atitudes	- Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação/ Autorregulação 20%	Rubrica dos valores e atitudes			